**Юлия Беляева**

**Урок литературного чтения в 3 классе**

**Тема: «Игра слов» А. Барто.**

**Цель:** продолжить знакомство с творчеством А. Барто.

**Задачи:**

расширить знания детей о жизни и творчестве писателя;

создать условия, способствующие философскому размышлению о роли слова на основе содержания стихотворения;

создать условия для развития речи, памяти, мышления учащихся;

содействовать воспитанию интереса к литературе.

**Оборудование:** портрет писателя, рисунки к стихотворению и словам.

**Форма работы:** работа в парах, группах, фронтальная работа.

**Девиз урока:** «Живое слово делает чудеса».

**Цель на языке учащихся**: к концу урока учащиеся будут знать содержание стихотворения - размышления и ответят на ключевой вопрос.

**НАШТОБУЗУ: (критерии оценки и успеха)**

* знаю содержание стихотворения;
* нахожу нужные слова в стихотворении;
* выразительно читаю;
* активно работаю на уроке.

**Ключевой вопрос**: Какой силой обладает слово?

Ход урока

1. **Организационно - мотивационный этап.**

**Учащиеся.**

Прозвенел звонок

Начинается урок.

Мы за парты дружно сели

И на доску поглядели.

Мы пришли сюда учиться,

Не лениться, а трудиться.

Работае6м старательно,

Слушаем внимательно.

Мы хороший дружный класс!

Всё получится у нас!

1. **Этап подготовки артикуляционного аппарата к чтению.**

**Учитель.** Прочитайте скороговорку.

Мышь в углу прогрызла норку,

Тащит в норку хлеба корку.

Но не лезет корка в норку,

Велика для норки корка.

**Учитель.**1. Читаем глазками. - Что это? для чего нужна скороговорка?

2. Читаем хором. - Какой звук повторяется? Что вы знаете об этом звуке?

З. Читаем быстрым темпом. Затем друг другу в парах.

4. Чтение на выдохе 2-З раза с повышением голоса и с понижением голоса.

Вывод: - Как читали? С какой интонацией? Каким голосом?

1. **Этап актуализации и расширения субъективного опыта учащихся.**

**Учитель.** *(на доске записаны слова)* Мышка сгрызла гласные в словах.Вставьте гласные, чтобы получились слова.

М\_Ш\_К\_ (Мишка)

Д\_СК\_ (Доска)

Л\_Д\_ШК\_ (Ладошка)

Б\_Ч\_К (Бычок, бачок, бочок)

С\_М\_Л\_Т (Самолет)

СЛ\_Н (Слон)

**Учитель.** Что эти слова обозначают? Что эти слова объединяет? Кто автор этих стихотворений?

(на доске появляется портрет Агнии Барто)

1. **Этап совместного целеполагания и определения критериев успеха.**

**Учитель.** Сегодня мы познакомимся с новым стихотворением А. Барто.

Девиз урока: «Живое слово делает чудеса». Может быть, эти слова помогут ответить на ключевой вопрос в конце урока: «Какой силой обладает слово?»

А сейчас мы послушаем Алину. Она заранее подготовила краткие сведения из биографии А.Барто. *( на доске учитель фиксирует основные даты жизни и проверяет учеников насколько они внимательно слушали)*

*Сообщение цели урока на языке детей и критериев оценки и успеха.*

К концу урока мы будем знать содержание стихотворения «Игра слов» и ответим на ключевой вопрос. А критерии оценки вашей работы на уроке написаны на доске:

НАШТОБУЗУ: (критерии оценки и успеха)

* знаю содержание стихотворения;
* нахожу нужные слова в стихотворении;
* выразительно читаю;
* активно работаю на уроке.

Отметки за урок будут выставлены после занятия, когда будут подведены итоги.

Стихотворение, с которым мы познакомимся, называется «Игра слов». Вы превращаетесь в экстрасенсов. Как вы думаете, о чем будет это стихотворение? (учащиеся высказывают предположения, учитель фиксирует их на доске) После прочтения мы посмотрим, кто был прав.

1. **Этап изучения нового материала.**

**Учитель.** В ходе знакомства с произведением вам встретятся незнакомые слова. Токование слов вы видите на доске.

ПРОВОЛ**О**ЧКА – заминка, задержка.

ПР**О**ВОЛОЧКА – кусок железного прута.

ПРАЗДНЫЕ – бездельный, пустой.

АТЛ**А**С – ткань.

**А**ТЛАС - сборник карт.

ВРОДЕ – будто бы, словно.

**Учитель читает стихотворение.**

1. **Этап первичной проверки знаний и способов деятельности.**

**Учитель.** О чём это стихотворение? Какое это стихотворение по настроению? Какое животное упоминается в произведении? Сколько мышей? Сколько кукушек? *(между вопросами учитель выдерживает паузу 5 сек, применяется принцип «неподнятой руки»)*

Возвращаемся к нашим прогнозам. Кто был прав? Смысл, каких слов вам непонятен?

1. **Этап закрепления знаний и способов деятельности.**

Организуется повторное «жужжащее» чтение первой части, потом по строфам с карандашом в руке.

**Учитель.**

1. Чтение первой строфы вполголоса. Какие слова надо прочитать тише, а какие громче. Подчеркните их. Что делает слово? *(слово «гремит» крепится на доску)*
2. Чтение второй строфы. Подчеркните «тихое» слово. Прочитайте его, как просит автор. Что услышали? *(слово «шуршит» крепится на доску)*

**Физкульминутка для глаз.**

По классу на стенах размещены изображения мышат. Сосчитать глазками столько мышат – сколько упоминается их в стихотворении. (6)

1. Чтение третьей строфы. Что надо выделить при чтении, чтобы услышать кукушку? Что делает слово? *( «поет» крепится на доску)*
2. Чтение четвертой строфы - шепотом. Что надо выделить при чтении, чтобы представить осень? С каким настроением его читать? *(«грустит» крепится на доску*)
3. Чтение пятой строфы- друг другу. Что определяет темп чтения этих строк? *(«журчит» крепится на доску*)

Чем интересно слово родник? Как можно назвать по- другому? (ключ) (оно многозначное) Приведите примеры таких слов. (*ключ от двери, скрипичный ключ, решение,* ***ключевой вопрос.)***

**Игра музыкальные слова от скрипичного ключа.** На доске ноты –задача учащихся придумать слова с этими нотами.

**ДО\_**

РЕ\_

МИ\_

ФА\_

СОЛЬ\_

\_ ЛЯ

\_СИ

Для чего автор использует многозначное слово в стихотворении?

*( чтобы создать шуточную ситуацию.)* Как надо прочитать строчки? *(«шутливо» крепится на доску*.*)*

1. Чтение шестой строфы - шепотом. Как ведет себя дождь? В каком значении употреблены слова? (в переносном, прием олицетворения.) Как нужно читать слово дождь?

**Физкультминутка**

Но вот дождик закончился, и мы отправляемся на пикник.

На пикник идем мы в лес.

Как себя вести нам здесь?

Если наш пикник хороший,

Значит, хлопайте в ладоши.

Если не согласны с нами,

Значит, топайте ногами.

Мы собрали рюкзаки… (хлопки)

Положили котелки…(хлопки)

Спальные мешки и кружки…

Сувениры и игрушки…(топот)

Хлеб, консервы и напитки…(хлопки)

Карнавальные накидки… (топот)

Санки, клюшку и коньки…(топот)

И гирлянды – огоньки…(топот)

Ближе к полночи собрались…(топот)

В пути мы песен накричались…(хлопки)

И пришли к своей полянке…(хлопки)

Там убрали мусор – склянки…(хлопки)

Хорошо расположились…(хлопки)

Развести костер решились…(хлопки)

Пять березок завалили…(топот)

И пол леса запалили…(топот)

А потом водой залили…(хлопки)

И пожар весь затушили…(хлопки)

Отдышались, улыбнулись…(хлопки)

И опять домой вернулись…(хлопки)

По дороге топали…(хлопки)

И ещё похлопали! (аплодисменты). Автор Сазонов С.В.

1. Чтение седьмой строфы по ролям. Какие интересные слова здесь встретили? Определите значение слов. Где можно найти значение слова? *(толковый словарь)* С какой интонацией надо читать слова дочери? *(с интересом)* Слова папы? *(с просьбой)*
2. Чтение восьмой строфы сначала молча, потом друг другу. Объясните значение поговорки. С какой интонацией будем читать? Как считает Егорка – зачитайте отрывок из текста? Подходят ли слова Егорки к нашему классу? Мы с вами одна команда, а значит, отвечаем за общие дела.
3. Чтение девятой строфы «горочкой». (*первую строку читают с повышенной интонацией, вторую с пониженной и т.д.)* Опишите Витю. Нравится ли он автору? Что значит выражение – бросаться словами?

Какую интонацию нужно выбрать для чтения этих строк? (уверенность)

1. Чтение десятой строфы – по цепочке. Обсуждение в паре : Какие бывают слова?
2. **Этап применения знаний и способов деятельности.**

**Соревнование: Литературный бой.**

Класс делится на две команды. Участник первой команды читает две строчки из любой части стихотворения, а участник другой команды должен найти продолжение и прочесть следующие две строчки.

1. **Этап обобщения и систематизации знаний и способов деятельности.**

**Учитель:** Посмотрите на девиз урока и ответьте на ключевой вопрос: Какой силой обладает слово?

1. **Этап рефлексии.**

**Учитель:** подумайте и отметьте на оценочных листах НАШТОБУЗУ (критерии оценки и успеха): что получилось на уроке знаком «+», над чем ещё надо поработать «?», и что не удалось знаком «-». Работа в паре - взаимооценка.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| критерии оценки и успеха | самооценка | взаимооценка  |
| * знаю содержание стихотворения;
 |  |  |
| * нахожу нужные слова в стихотворении;
 |  |  |
| * выразительно читаю;
 |  |  |
| * активно работаю на уроке.
 |  |  |

А теперь оценим свою работу на уроке, исходя из критериев. Кто считает, что сегодня работал на «10» баллов – поднимите руки, на «9» баллов – поднимите руки и т. д.

1. **Этап информации о домашнем задании.**

Дифференцированное задание. Учащиеся выбирают .

Красная карточка: выразительное чтение стихотворения;

Желтая карточка: первую часть выучить наизусть;

Зеленая карточка: любую понравившуюся часть выучить наизусть и сделать к ней рисунок.

Использованная литература: Актыўная ацэнка ў дзеянні: вопыт настаўнікаў Беларусі: дапаможнік для настаўнікаў/ М.І. Запрудскі, М.В. Кудзейка, Т.П. Мацкевіч і інш. 2014 г.- Мінск.